

Traces sur le sable des rivages

Exposition collective



Collection de la Fondation Hassan II pour les
Marocains Résidant à l'Étranger (Partie1)

Du **25 juillet** au **25 août 2024**

Espace Rivages



Fondation Hassan II
pour les Marocains Résidant à l'Étranger

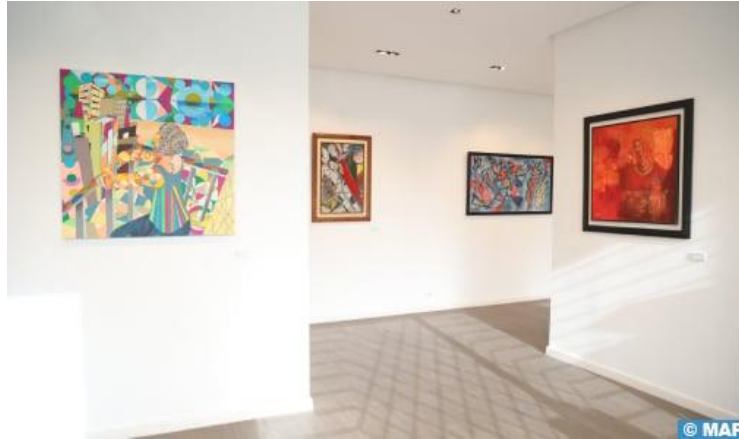
67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com



REVUE DE PRESSE

25/7/2024

Rabat : vernissage de l'exposition collective "Des Traces sur le sable des rivages"



Rabat – Le vernissage de l'exposition collective des artistes marocains du monde "Des Traces sur le sable des rivages" a eu lieu, jeudi à l'espace rivages, relevant de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger à Rabat.

Le temps d'un mois, cette exposition, qui englobe une partie de la collection artistique de la Fondation, offre une panoplie d'œuvres d'artistes marocains établis, notamment, en France, en Espagne, en Italie, en Allemagne, en Belgique, aux Pays-Bas, au Canada et aux Emirats Arabes Unis.

Faisant partie de cette pléiade d'artistes qui ont exposé leurs œuvres à l'Espace rivages de 2016 à 2024, les artistes peintres Said Messari, Charaf El Ghernati, Youssef Gharbaoui, Mohamed Azouzi, Hamid Douieb, Ibn El Farouk, Alyaa Al Ezzi, Hanan Bouanani et Ali Sahtoute.

L'exposition comprend, également, les œuvres de Salman Ezzammoury, Ahmed Hamid Bouziane, Adil Haouata, Khalid El Bekay, Merieme Mergueldi, Kaoutar Bassir, Touria Alaoul, Karima Di Lena, Abdelkader Meskar, Hamid Bouhioui, Chaimaa Mellouki, Jean-Numa Caux, entre autres.

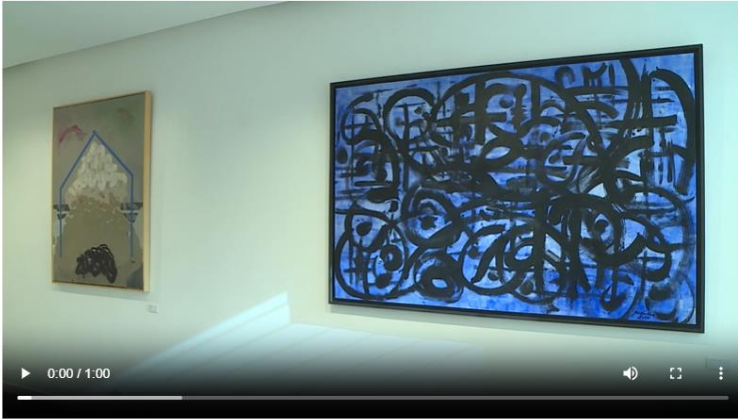
Il s'agit de la première exposition collective organisée à l'espace Rivages, a relevé Fatiha Amlouk, responsable du pôle de l'art, de la culture et de la communication à la Fondation Hassan II pour les MRE, ajoutant que nombre d'artistes participant ont, auparavant, exposé leurs œuvres à titre individuel dans le même espace.

"Cette exposition collective ambitieuse, à travers cette sélection d'œuvres, à rapprocher le public des caractéristiques plastiques qui distinguent les toiles exposées, lesquelles reflètent les parcours artistiques de chaque peintre et mettent en valeur la richesse et la diversité des arts plastiques marocains", a-t-elle fait observer dans une déclaration à la MAP.

Inauguré en 2016, l'espace Rivages est destiné aux artistes et écrivains marocains résidant à l'étranger. Depuis sa création, plusieurs expositions et présentations de livres ont été organisées dans le but de faire découvrir les créations des MRE au Maroc et de renforcer leur contribution à la scène artistique et culturelle du pays.

25/7/2024

Rabat : vernissage de l'exposition collective "Des Traces sur le sable des rivages"



Description

Le vernissage de l'exposition collective des artistes marocains du monde « Des Traces sur le sable des rivages » a eu lieu, jeudi à l'espace rivages, relevant de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger à Rabat.

Information

Date de publication 25 juillet 2024
Catégories Non classé
Durée 2:19
Format Video

Télécharger

26/7/2024

EXPO' COLLECTIVE : "DES TRACES SUR LE SABLE DES RIVAGES" À RABAT



Rabat, - Le vernissage de l'exposition collective des artistes marocains du monde "Des Traces sur le sable des rivages" a eu lieu, jeudi à l'espace rivages, relevant de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger à Rabat.

Le temps d'un mois, cette exposition, qui englobe une partie de la collection artistique de la Fondation, offre une panoplie d'œuvres d'artistes marocains établis, notamment, en France, en Espagne, en Italie, en Allemagne, en Belgique, aux Pays-Bas, au Canada et aux Emirats Arabes Unis.

Faisant partie de cette pléiade d'artistes qui ont exposé leurs œuvres à l'Espace rivages de 2016 à 2024, les artistes peintres Said Messari, Charaf El Ghernati, Youssef Gharbaoui, Mohamed Azouzi, Hamid Douieb, Ibn El Farouk, Alyaa Al Ezzi, Hanan Bouanani et Ali Sahtoute.

L'exposition comprend, également, les œuvres de Salman Ezzammoury, Ahmed Hamid Bouziane, Adil Haouata, Khalid El Bekay, Merieme Mergueldi, Kaoutar Bassir, Touria Alaoul, Karima Di Lena, Abdelkader Meskar, Hamid Bouhioui, Chaimaa Mellouki, Jean-Numa Caux, entre autres.

Il s'agit de la première exposition collective organisée à l'espace Rivages, a relevé Fatiha Amlouk, responsable du pôle de l'art, de la culture et de la communication à la Fondation Hassan II pour les MRE, ajoutant que nombre d'artistes participant ont, auparavant, exposé leurs œuvres à titre individuel dans le même espace.

"Cette exposition collective ambitieuse, à travers cette sélection d'œuvres, à rapprocher le public des caractéristiques plastiques qui distinguent les toiles exposées, lesquelles reflètent les parcours artistiques de chaque peintre et mettent en valeur la richesse et la diversité des arts plastiques marocains", a-t-elle fait observer dans une déclaration à la MAP.

Inauguré en 2016, l'espace Rivages est destiné aux artistes et écrivains marocains résidant à l'étranger. Depuis sa création, plusieurs expositions et présentations de livres ont été organisées dans le but de faire découvrir les créations des MRE au Maroc et de renforcer leur contribution à la scène artistique et culturelle du pays.

La Fondation Hassan II pour les MRE expose une partie de sa collection



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger expose une partie de sa collection à l'Espace Rivages du 25 juillet au 25 août 2024. Sous le nom « Des traces sur le sable des rivages, partie 1 », cette exposition présente les œuvres d'artistes marocains vivant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Canada, Émirats Arabes Unis, etc.

Le vernissage aura lieu le jeudi 25 juillet 2024 à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation.

L'exposition « Des traces sur le sable des rivages, partie 1 » regroupe les œuvres de quelques artistes qui ont exposé à l'Espace Rivages de 2016 à 2024, notamment Said Messari, Charaf Algharnati, Youssef Gharbaoui, Mohamed Azouzi, Hamid Douieb, Ibn El Farouk, Alyaa Al Ezzi, Hanan Bouanani, Ali Sahtoute, Salman Ezzammoury, Ahmed Hamid Bouziane, Adil Haouata, Khalid El Bekay, Merieme Mezgueldi, Kaoutar Bassir, Touria Alaoui, Karima Di Lena, Abdelkader Meskar, Hamid Bouhioui, Chaimai Mellouki, Jean Numa Caux...

Une autre partie de la collection de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger sera exposée ultérieurement.

L'exposition collective « Traces sur le sable des rivages » met en lumière les artistes MRE



Une exposition collective d'artistes marocains du monde intitulée « Traces sur le sable des rivages, partie 1 » se tiendra du 25 juillet au 25 août à l'espace rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger.

Cette exposition, qui comprend une partie de la collection de la Fondation, présentera les œuvres d'artistes marocains résidant en France, en Espagne, en Italie, en Allemagne, en Belgique, aux Pays-Bas, au Canada et aux Émirats arabes unis, précise la Fondation dans un communiqué.

Il rassemble les œuvres des artistes ayant exposé à l'Espace rivages de 2016 à 2024, parmi lesquels Said Messari, Charaf Algharnati, Youssef Gharbaoui, Mohamed Azouzi, Hamid Douieb, Ibn El Farouk, Alyaa Al Ezzi et Hanan Bouanani et All Sahtoute.

L'exposition comprend également des œuvres de Salman Ezzammoury, Ahmed Hamid Bouzlane, Adil Haouata, Khalid El Bekay, Merieme Merguedi, Kaoutar Bassir, Touria Alaoul, Karima Di Lena, Abdelkader Meskar, Hamid Bouhioul, Chaimai Mellouki, Jean Numa Caux... Une autre partie de la collection de la Fondation sera exposée ultérieurement.

Inauguré en mars 2016, l'espace Rives est destiné aux artistes et écrivains marocains résidant à l'étranger. Depuis sa création, plusieurs expositions et présentations de livres ont été organisées pour mettre en valeur les créations des MRE au Maroc et les impliquer dans la vie artistique et culturelle de leur pays d'origine.

25/7/2024 par Mbaye Gueye

Exposition de la Fondation Hassan II pour les MRE à l'espace Rivages



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) présente l'exposition «Des traces sur le sable des rivages, partie 1», du 25 juillet au 25 août 2024 à l'Espace Rivages, situé au siège de la Fondation à Rabat, a indiqué un communiqué. Le vernissage de cette exposition marque le début d'un mois dédié à l'art contemporain des Marocains vivant à travers le monde.

Selon le texte, cette exposition met en lumière les œuvres d'artistes marocains résidant en France, en Espagne, en Italie, en Allemagne, en Belgique, aux Pays-Bas, au Canada, aux Émirats arabes unis et dans d'autres pays. Elle présente une sélection diversifiée d'œuvres de créateurs renommés tels que Said Messari, Charaf Algharnati, Youssef Gharbaoui, Mohamed Azouzi, Hamid Douieb, et bien d'autres.

Depuis son inauguration en mars 2016, l'Espace Rivages s'est imposé comme un lieu incontournable pour les artistes et écrivains marocains à l'étranger. Il vise à promouvoir leur travail et à les intégrer dans la scène artistique et culturelle du Maroc. Cette exposition est une occasion unique de découvrir la richesse et la diversité de la création artistique des Marocains à travers le monde, tout en renforçant les liens culturels entre les communautés marocaines.

Cette exposition unique qui célèbre le talent et la créativité des Marocains résidant à l'étranger. Une seconde partie de la collection de la Fondation sera présentée ultérieurement, promettant encore plus d'exploration et d'inspiration pour les amateurs d'art et les curieux, a souligné le communiqué.

23/7/2024

La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger expose une partie de sa collection à l'Espace Rivages



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger expose une partie de sa collection à l'Espace Rivages du 25 juillet au 25 août 2024. Sous le nom « Des traces sur le sable des rivages, partie 1 », cette exposition présente les œuvres d'artistes marocains vivant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Canada, Emirats Arabes Unis....

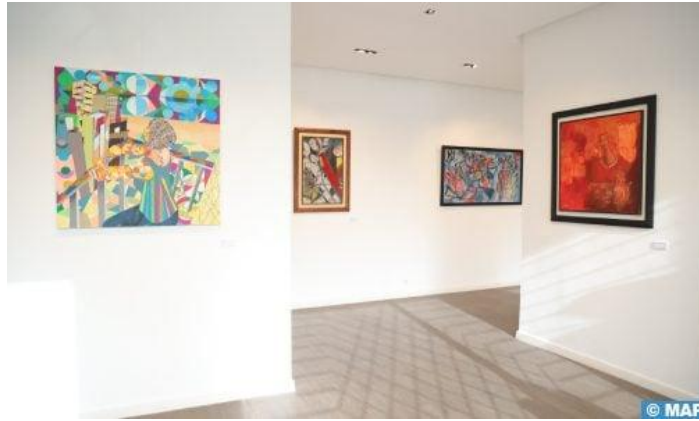
Le vernissage aura lieu le jeudi 25 juillet 2024 à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation.

L'exposition « Des traces sur le sable des rivages, partie 1 » regroupe les œuvres de quelques artistes qui ont exposé à l'Espace Rivages de 2016 à 2024 notamment Said Messari, Charaf Algharnati, Youssef Gharbaoui, Mohamed Azouzi, Hamid Douieb, Ibn El Farouk, Alyaa Al Ezzi, Hanan Bouanani, Ali Sahtoute, Salman Ezzammoury, Ahmed Hamid Bouziane, Adil Haouata, Khalid El Bekay, Merieme Mezgueldi, Kaoutar Bassir, Touria Alaoui, Karima Di Lena, Abdelkader Meskar, Hamid Bouhioui, Chaimai Mellouki, Jean Numa Caux

Une autre partie de la collection de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger sera exposée ultérieurement. L'Espace Rivages a été inauguré en mars 2016.

Il est destiné aux artistes et écrivains marocains résidant à l'étranger. Depuis son inauguration, plusieurs expositions et présentations de livres ont été organisées afin de faire découvrir la création des Marocains résidant à l'étranger au Maroc et de les faire participer à la vie artistique et culturelle de leur pays d'origine.

فنانون تشكيليون من مغاربة العالم يعرضون "آثار على رمال الضفاف" بالرباط



الرباط – افتتح، مساء اليوم الخميس بالرباط، المعرض التشكيلي الجماعي "آثار على رمال الضفاف"، الذي يحتضنه رواق ضفاف التابع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج إلى 25 غشت المقبل.

وسيقدم هذا المعرض، الذي يضم جزءا من المجموعة الفنية لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، باقة من أعمال فنانين مغاربة مقيمين بفرنسا وإسبانيا وإيطاليا وألمانيا وبلجيكا وهولندا وكندا والإمارات العربية المتحدة، وغيرها من البلدان.

ويتضمن المعرض أعمال بعض الفنانين المعروضة برواق ضفاف في الفترة من 2016 إلى 2024، ومنهم سعيد المساري، وشرف الغرنطي، ويوسف غرابوي، ومحمد عزوزي، وحميد دويب، وابن الفاروق علياء العزي، وحنان بوعناني، وعلى سحتوت.

كما يشمل المعرض أعمال الفنانين سلمان الزموري، وأحمد حميد بوزيان، وعادل حوطة، وخالد البكاي، ومريم مزكلدي، وكوثر بصير، وثريا العلوي، وكريمة دي لينا، وعبد القادر مسكار، وحميد بويحيوي، وشيما ملوكي، وجان نوماكو، وغيرهم.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أكدت مديرة قطب الفن والثقافة والتواصل بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، فتيحة أملاك، أنه أول معرض جماعي يتم تنظيمه في رحاب رواق ضفاف، مضيفة أن عددا من الفنانين المشاركين سبق أن عرضوا بعض أعمالهم في الرواق بشكل فردي.

وأبرزت أن هذا المعرض الجماعي يسعى، من خلال تقديم تجميعية مختارة من أهم أعمال الفنانين، إلى تقريب الجمهور من السمات التشكيلية المميزة للوحات المعروضة، والتي تعكس الخلفيات الفنية المتنوعة لكل فنان، وتبرز مدى غنى وتنوع الريشة المغربية.

يشار إلى أن رواق "ضفاف"، الذي افتتح في مارس 2016 خصيصا للفنانين والكتاب المغاربة المقيمين بالخارج، يحتضن العديد من المعارض وعروض الكتب بهدف تعريف الجمهور المغربي بإبداعات المغاربة المقيمين بالخارج وإشراكهم في الحياة الفنية والثقافية ببلدهم الأصلي.

"آثار على رمال الضفاف".. معرض جماعي لفنانين من مغاربة العالم من 25 يوليوز إلى 25 غشت المقبل بالرباط

مؤسسة الحسن الثاني
للمغاربة المقيمين بالخارج



Fondation Hassan II
pour les Marocains Résidant à l'Étranger

الرباط - يحتضن رواق ضفاف التابع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، خلال الفترة من 25 يوليوز الجاري إلى 25 غشت المقبل، معرضا جماعيا لفنانين من مغاربة العالم "آثار على رمال الضفاف.. الجزء الأول".

وذكر بلاغ للمؤسسة أن هذا المعرض الذي يضم جزءا من مجموعتها الفنية، سيقدم أعمال فنانين مغاربة مقيمين في فرنسا، وإسبانيا، وإيطاليا، وألمانيا، وبلجيكا، وهولندا، وكندا، والإمارات العربية المتحدة وغيرها.

وأضاف المصدر ذاته أن المعرض يتضمن أعمال بعض الفنانين الذين عرضوا ب(رواق ضفاف) في الفترة من 2016 إلى 2024، ومنهم سعيد المساري، وشرف الغرنطي، ويوسف غرباوي، ومحمد عزوزي، وحميد دويب، وابن الفاروق علياء العزي، وحنان بوعناني، وعلى سحتوت. كما يتضمن المعرض أعمال الفنانين سلمان الزموري، وأحمد حميد بوزيان، وعادل حوطة، وخالد البكاي، ومريم مزكدي، وكوثر بصير، وثريا العلوي، وكريمة دي لينا، وعبد القادر مسكار، وحميد بويحيوي، وشيما ملوكي، وجان نوما كو وغيرهم.

وأشار البلاغ إلى أنه سيتم عرض جزء آخر من مجموعة مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج في وقت لاحق. يشار إلى أن رواق "ضفاف" افتتح في مارس 2016، وهو مخصص للفنانين والكتاب المغاربة المقيمين بالخارج. منذ افتتاحه، نظمت فيه العديد من المعارض وعروض الكتب بهدف تعريف الجمهور المغربي بإبداعات المغاربة المقيمين بالخارج وإشراكهم في الحياة الفنية والثقافية ببلدهم الأصلي.

معرض جماعي يرحب بإبداع الجالية



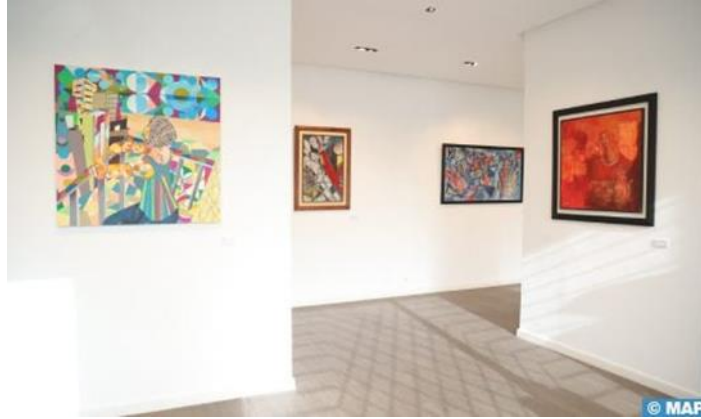
أعلنت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج أنها ستقوم بعرض جزء من مجموعتها الفنية برواق "ضفاف" من 25 يوليو الجاري إلى 25 غشت المقبل، تحت عنوان "آثار على رمال الضفاف، الجزء الأول".

وأوضحت المؤسسة سالفة الذكر، في بيان لها، أن "هذا المعرض الجماعي سيقدم أعمال فنانيين مغاربة مقيمين في فرنسا وإسبانيا وإيطاليا وألمانيا وبلجيكا وهولندا وكندا والإمارات العربية المتحدة...، وسيقام حفل الافتتاح الخميس 25 يوليو الجاري في الساعة السادسة والنصف مساء برواق 'ضفاف' بمقر المؤسسة."

وأشار البيان إلى أن معرض "آثار على رمال الضفاف، الجزء الأول" يتضمن أعمال بعض الفنانين الذين عرضوا برواق "ضفاف" في الفترة من 2016 إلى 2024؛ منهم سعيد المساري وشرف الغرنطي ويوسف غرباوي ومحمد عزوزي وحميد دويب وابن الفاروق وعلباء العزي وحنان بوغناني وعلي سحتوت وسلمان الزموري وأحمد حميد بوزيان وعادل حوطة وخالد البكاي ومريم مزكدي وكوثر بصير وثريا العلوي وكريمة دي لينا وعبد القادر مسكار وحميد بويحيوي وشيما ملوكي وجان نوما كو...، فيما سيتم عرض جزء آخر من مجموعة مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج في وقت لاحق.

يشار إلى أن "افتتاح رواق 'ضفاف' تم في مارس 2016، وهو مخصص للفنانين والكتاب المغاربة المقيمين بالخارج. وقد نُظمت، منذ افتتاحه، العديد من المعارض وعروض الكتب بهدف تعريف الجمهور المغربي بإبداعات المغاربة المقيمين بالخارج وإشراكهم في الحياة الفنية والثقافية ببلدهم الأصلي".

مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج تنظم معرض "آثار على رمال الضفاف الجزء الأول"



تفتتح مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج الخميس 25 يوليو 2024 ابتداء من السادسة والنصف مساء، معرض "آثار على رمال الضفاف الجزء الأول" برواق "ضفاف" بمقر المؤسسة حيث تقدم أعمال لفنانين مغاربة مقيمين في فرنسا و إسبانيا وإيطاليا وألمانيا، إضافة إلى بلجيكا وهولندا وكندا والإمارات العربية المتحدة.

ويتضمن المعرض أعمال بعض الفنانين الذين عرضوا برواق "ضفاف" في الفترة من 2016 إلى 2024 منهم: سعيد المساري، شرف الغرنطي، يوسف غرباوي، محمد عزوزي، حميد دويب، ابن الفاروق، علياء العزي، حنان بوعناني، علي سحتوت، سلمان الزموري، أحمد حميد بوزيان، عادل حوطة، خالد البكاي، مريم مزكلدي، كوثر بصير، ثريا العلوي، إضافة إلى كريمة دي لينا، عبد القادر مسكار، حميد بويحيوي، شيماء ملوكي، جان نوماكو... منذ افتتاحه، نُظمت العديد من المعارض وعروض الكتب بهدف تعريف الجمهور المغربي بإبداعات المغاربة المقيمين بالخارج وإشراكهم في الحياة الفنية والثقافية ببلدهم

مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج تنظم معرضا جماعيا

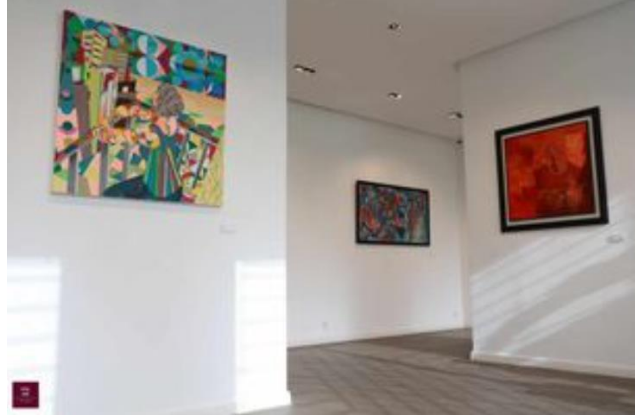


تقوم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بعرض جزء من مجموعتها الفنية برواق ضفاف من 25 يوليوز إلى 25 غشت الجاري. تحت عنوان آثار على رمال الضفاف الجزء الأول. سيقام حفل الافتتاح يوم الخميس 25 يوليوز الجاري في الساعة 18:30 برواق ضفاف بمقر المؤسسة.

سيقدم هذا المعرض الجماعي أعمال فنانيين مغاربة مقيمين في فرنسا، إسبانيا، إيطاليا، ألمانيا، بلجيكا، هولندا، كندا، والإمارات العربية المتحدة... ويتضمن معرض آثار على رمال الضفاف، الجزء الأول أعمال بعض الفنانين الذين عرضوا برواق ضفاف في الفترة من 2016 إلى 2024، منهم: سعيد المساري، شرف الغرنطي، يوسف غرباوي، محمد عزوزي، حميد دويب، ابن الفاروق، علياء العزي، حنان بوعناني، علي سحتوت، سلمان الزموري، أحمد حميد بوزيان، عادل حوطة، خالد البكاي، مريم مزكلدي، كوثر بصير، ثريا العلوي، كريمة دي لينا، عبد القادر مسكار، حميد بويحيوي، شيماء ملوكي، جان نوماكو....

وسيتم عرض جزء آخر من مجموعة مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج في وقت لاحق. تم افتتاح رواق ضفاف في مارس 2016، وهو مخصص للفنانين والكتاب المغاربة المقيمين بالخارج. منذ افتتاحه، نظمت العديد من المعارض وعروض الكتب بهدف تعريف الجمهور المغربي بإبداعات المغاربة المقيمين بالخارج وإشراكهم في الحياة الفنية والثقافية ببلدهم الأصلي.

آثار على رمال الضفاف” معرض فني بالرباط يجمع فنانيين تشكيليين من مغاربة العالم



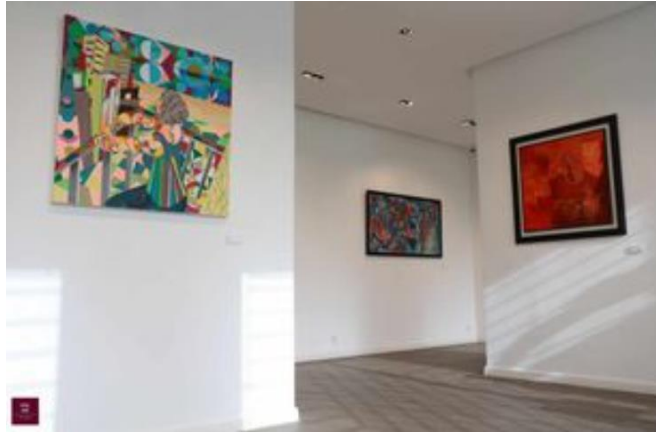
يعرض رواق ضفاف التابع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج الرباط جزءا من مجموعته الفنية، وتتميز بباقة من أعمال فنانيين مغاربة مقيمين بفرنسا وإسبانيا وإيطاليا وألمانيا وبلجيكا وهولندا وكندا وأمريكا والإمارات العربية المتحدة، وغيرها من البلدان. يؤكد هذا المعرض مدى تأثر الفنان عموما، والفنان التشكيلي على الخصوص بالبيئة، وهذا بدا واضحا في التوجهات الفنية للفنانين المغاربة في المهجر، تعتبر البيئة هي المؤثر الأساسي والمحفز للفنان، وإن اختلفت الرسائل والاهداف لكل عمل، بل تتجلى في ابعاد من ذلك لتصل الى الادراك الحسي بالبيئة المحيطة، ليمتزج مع الانتماء للأصول والبلد الأم والمنشئ، لتنتج اعمال ممزوجة بجميع هذه العوامل، لهذا نجد انضج التجارب واعمقها هي من وصلت الى مراحل من الثقافة والتنوع وتوظيفها بامتياز، لتغني الاعمال في التقنية واللون لتكون هذه مساحات توظف عليها مجموعة من الإمكانيات التقنية لمعالجة أي فكرة يطرحها الفنان. ما يميز هذا المعرض وضوح نظرية اتصال الإنسان بالبيئة وبالعالم الخارجي، وما به من عناصر هي التي تؤثر على ما يملكه الفنان، وهذا ما يجعل عمل كل فنان ذا رؤية خاصة في محاولة لترجمة الطبيعة حسب رؤيته، وما يراه مناسباً لأسلوبه الفني، وبعودته بذكرته الى موطنه الام والحنين الى الوطن. افتتح معرض ”آثار على رمال الضفاف” مساء يوم الخميس بالرباط، الموافق 25 يوليوز ويمتد الى 25 غشت 2024، ويتضمن المعرض أعمال بعض الفنانين المعروضة برواق ضفاف في الفترة من 2016 إلى 2024، ومنهم سعيد المساري، وشرف الغرنطي، ويوسف غرباوي، ومحمد عزوزي، وحמיד دويب، وابن الفاروق وعلباء العزي، وحنان بوعناني، وعلى سحتوت.

كما يشمل المعرض أعمال الفنانين سلمان الزموري، وأحمد حميد بوزيان، وعادل حوطة، وخالد البكاي، ومريم مزكدي، وكوثر بصير، وثرى العلوي، وكريمة دي لينا، وعبد القادر مسكار، وحמיד بويحيوي، وشيماء ملوكي، وجان نوما كو، وغيرهم. وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أكدت مديرة قطب الفن والثقافة والتواصل بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، فتيحة أملاك، أنه أول معرض جماعي يتم تنظيمه في رحاب رواق ضفاف، مضيفاً أن عددا من الفنانين المشاركين سبق أن عرضوا بعض أعمالهم في الرواق بشكل فردي. وأبرزت أن هذا المعرض الجماعي يسعى، من خلال تقديم مجموعة مختارة من أهم أعمال الفنانين، إلى تقريب الجمهور من السمات التشكيلية المميزة للوحات المعروضة، والتي تعكس الخلفيات الفنية المتنوعة لكل فنان، وتبرز مدى غنى وتنوع الريشة المغربية.



وذكرت الفنانة التشكيلية علياء العزي احد المشاركين في هذا المعرض ان هذا المعرض يعتبر فرصة فريدة للاطلاع على هذا الكم من الانتاجات الفنية الغنية والمتنوعة ومن دول مختلفة في العالم، وان هذه المجموعة الغنية من الاعمال الفنية ذات التجارب المختلفة، نجد بعضها يتميز بقوة الظل والضوء واللون وبعضها بقوة استخدام تقنية ومواد مختلفة. مؤكدة أن رواق ضفاف أتاح لنا فرصة كفنانيين لعرض تجاربنا وإنتاجاتنا الفنية والتعرف على انطباع المتلقي المغربي في المغرب، وفرصة لنا كفنانيين ايضا لقاء فنانيين اخرين مقيمين في دول مختلفة وتبعدنا مسافات من اجل التواصل بشكل مباشر، وبهذه المناسبة أتوجه بالشكر الجزيل لمنظمين هذا المعرض ومؤسسة الحسن الثاني على هذه الفكرة الجميلة، وهذا ما هو إلا دليل للعناية الملكية السامية التي يوليها جلالة الملك محمد السادس حفظه الله، لجميع فئات الجالية المغربية المقيمين بالخارج، وبالخصوص نحن فئة الفنانين لأننا دوما نحمل عبئ ومسؤولية تقديم تراثنا وهويتنا في اعمالنا الفنية وطرحها بشكل لائق يلقى بها. للإشارة فأن رواق ”ضفاف”، الذي افتتح في مارس 2016 خصيصا للفنانين والكتاب المغاربة المقيمين بالخارج، يحتضن العديد من المعارض وعروض الكتب بهدف تعريف الجمهور المغربي بإبداعات المغاربة المقيمين بالخارج وإشراكهم في الحياة الفنية والثقافية ببلدهم الأصلي.

رواق ضفاف يجمع فنانيين تشكيليين مغاربة من قارات العالم في معرض جماعي بالرباط



يعرض رواق ضفاف التابع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط جزءا من مجموعته الفنية، وتتميز بباقة من أعمال فنانيين مغاربة مقيمين بفرنسا وإسبانيا وإيطاليا وألمانيا وبلجيكا وهولندا وكندا وأمريكا والامارات العربية المتحدة، وغيرها من البلدان.

يؤكد هذا المعرض مدى تأثير الفنان عموما، والفنان التشكيلي على الخصوص بالبيئة، وهذا بدا واضحا في التوجهات الفنية للفنانين المغاربة في المهجر، تعتبر البيئة هي المؤثر الأساسي والمحفز للفنان، وإن اختلفت الرسائل والأهداف لكل عمل، بل تتجلى في ابعاد من ذلك لتصل الى الدراك الحسي بالبيئة المحيطة، ليمتزج مع الانتماء لأصول والبلد الام والمنشئ، لتنتج اعمال ممزوجة بجميع هذه العوامل، لهذا نجد انضج التجارب واعمقها هي من وصلت الى مراحل من الثقافة والتنوع وتوظيفها بامتياز، لتغني الأعمال في التقنية والألوان لتكون هذه مساحات توظف عليها مجموعة من الإمكانيات التقنية لمعالجة أي فكرة يطرحها الفنان.

ما يميز هذا المعرض وضوح نظرية اتصال الإنسان بالبيئة وبالعالم الخارجي، وما به من عناصر هي التي تؤثر على ما يملكه الفنان، وهذا ما يجعل عمل كل فنان ذا رؤية خاصة في محاولة لترجمة الطبيعة حسب رؤيته، وما يراه مناسباً أسلوبه الفني، وبعودته بذاكرته الى موطنه الم والحنين الى الوطن.

افتتح معرض "آثار على رمال الضفاف" مساء يوم الخميس بالرباط، الموافق 25 يوليوز ويمتد الى 25 غشت 2024، ويتضمن المعرض أعمال بعض الفنانين المعروضة برواق ضفاف في الفترة من 2016 إلى 2024، ومنهم سعيد المساري، وشرف الغرنطي، ويوسف غريباوي، ومحمد عزوزي، وحميد دويب، وابن الفاروق وعلياء العزي، وحنان بوعناني، وعلى سحتوت.

كما يشمل المعرض أعمال الفنانين سلمان الزموري، وأحمد حميد بوزيان، وعادل حوطة، وخالد البكاي، ومريم مزكدي، وكوثر بصير، وثريا العلوي، وكريمة دي لينا، وعبد القادر مسكار، وحميد بويحيوي، وشيما ملوكي، وجان نوما كو، وغيرهم.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أكدت مديرة قطب الفن والثقافة والتواصل بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، فتيحة أملوك، أنه أول معرض جماعي يتم تنظيمه في رحاب رواق ضفاف، مضيئة أن عددا من الفنانين المشاركين سبق أن عرضوا بعض أعمالهم في الرواق بشكل فردي.

وأبرزت أن هذا المعرض الجماعي يسعى، من خلال تقديم مجموعة مختارة من أهم أعمال الفنانين، إلى تقريب الجمهور من السمات التشكيلية المميزة للوحات المعروضة، والتي تعكس الخلفيات الفنية المتنوعة لكل فنان، وتبرز مدى غنى وتنوع الريشة المغربية.

وذكرت الفنانة التشكيلية علياء العزي احد المشاركين في هذا المعرض ان هذا المعرض يعتبر فرصة فريدة لاطلاع على هذا الكم من الإنتاجات الفنية الغنية والمتنوعة ومن دول مختلفة في العالم، وان هذه المجموعة الغنية من العمال الفنية ذات التجارب المختلفة، نجد بعضها يتميز بقوة الظل والضوء واللون وبعضها بقوة استخدام تقنية ومواد مختلفة.

مؤكدة أن رواق ضفاف أتاح لنا فرصة كفنانيين لعرض تجاربنا وإنتاجاتنا الفنية والتعرف على انطباع المتلقي المغربي في المغرب، وفرصة لنا كفنانيين ايضا لقاء فنانيين اخرين مقيمين في دول مختلفة وتبعدها مسافات من اجل التواصل بشكل مباشر، وبهذه المناسبة أتوجه بالشكر الجزيل لمنظمين هذا المعرض ومؤسسة الحسن الثاني على هذه الفكرة الجميلة، وهذا ما هو إل دليل للعناية الملكية



السامية التي يوليها جلالة الملك محمد السادس حفظه الله، لجميع فئات الجالية المغربية المقيمين بالخارج، وبالخصوص نحن فئة الفنانين أننا دوما نحمل عى ومسؤولية تقديم تراثنا وهويتنا في اعمالنا الفنية وطرحها بشكل انيق يليق بها.

لإشارة فأن رواق "ضفاف"، الذي افتتح في مارس 2016 خصيصا للفنانين والكتاب المغاربة المقيمين بالخارج، يحتضن العديد من المعارض وعروض الكتب بهدف تعريف الجمهور المغربي بإبداعات المغاربة المقيمين بالخارج وإشراكهم في الحياة الفنية والثقافية ببلدهم الاصلي.

مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج تقوم بعرض جزء من مجموعتها الفنية برواق "ضفاف" من 25 يوليو إلى 25 غشت 2024



تقوم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بعرض جزء من مجموعتها الفنية برواق "ضفاف" من 25 يوليو إلى 25 غشت 2024 تحت عنوان آثار "على رمال الضفاف، الجزء الأول"، سيقدم هذا المعرض الجماعي أعمال فنانين مغاربة مقيمين في فرنسا، إسبانيا، إيطاليا، ألمانيا، بلجيكا، هولندا، كندا، والإمارات العربية المتحدة....

سيقام حفل الافتتاح يوم الخميس 25 يوليو 2024 في الساعة 18:30 برواق ضفاف" بمقر المؤسسة.

يتضمن معرض آثار على رمال الضفاف الجزء الأول" أعمال بعض الفنانين الذين عرضوا برواق ضفاف" في الفترة من 2016 إلى 2024 منهم سعيد المساري، شرف الغرنطي، يوسف غرباوي، محمد عزوزي، حميد دويب ابن الفاروق علياء العزي حنان بوعناني، علي سحتوت، سلمان احمد حميد بوزيان عادل حوطة خالد البكاي، مريم مزكدي، كوثر بصير، ثريا العلوي، كريمة دي لينا عبد القادر مسكار، حميد بويحيوي شيما ملوكي، جان نوما كو . الزموري

سيتم عرض جزء آخر من مجموعة مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج في وقت لاحق.

تم افتتاح رواق ضفاف" في مارس 2016 ، وهو مخصص للفنانين والكتاب المغاربة المقيمين بالخارج.

منذ افتتاحه، نظمت العديد من المعارض وعروض الكتب بهدف تعريف الجمهور المغربي بإبداعات المغاربة المقيمين بالخارج وإشراكهم في الحياة الفنية والثقافية ببلدهم الأصلي.

للمزيد من المعلومات يُرجى زيارة الموقع الإلكتروني

www.e-taqafa.ma

للتواصل الإعلامي

الرباط، 22 يوليو 2024

فتيحة أملوك، مديرة قسم الفن والثقافة والتواصل

الهاتف: 0537 274650 (212) النقال : 0662537864 (212)

67 شارع ابن سينا أكدال الرباط -ر.ب : 10106- ص.ب : 8156 – الهاتف : 537274650 (0) 212 – الفاكس : 537670235 (0) 212+

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal – Rabat CP: 10106-B.P: 8156-Tel.: +121 (0) 5 37 27 46 50/51/52-Fax: +121 (0) 5 37

670235

e-mail:info@fh2mre.ma-site web: www.fh2mre.ma

عنوان الجزء الأول من معرض جماعي برواق «ضفاف»



La Fondation Hassan II pour les Relations Islamiques à l'Étranger
à la place de son Institut de Recherche et d'Études

Traces sur le sable
des rivages

EXPOSITION COLLECTIVE

Collection de la Fondation Hassan II pour les Relations Islamiques à l'Étranger (FRIE) 100

Le jeudi 25 juillet 2024 à 19h30
à l'Espace d'Art de la Fondation

Date de l'événement du 25 juillet au 25 août 2024

تتضمن مؤسسة الحسن الثاني
للإسلاميات المقيمين بالخارج
معرضاً جماعياً برواق
«ضفاف»
أثار على رمال
البحر

معرضة تضم 100 عملاً للفنانين
المقيمين بالخارج في
الجزء الأول من المعرض
والذي يجرى من 25 يوليو 2024
إلى نهاية شهر أغسطس
في رواق «ضفاف» بمقر المؤسسة
من 25 يوليو إلى 25 أغسطس 2024

مؤسسة الحسن الثاني
للإسلاميات
FRIE

10, Avenue de l'Étoile, 1000, Rabat
Tél: +33 (0)5 37 33 33 33
Fax: +33 (0)5 37 33 33 33
Email: frie@hassan2.ma

تقوم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بعرض جزء من مجموعتها الفنية برواق «ضفاف» بالرباط في الفترة الممتدة ما بين 25 يوليو و 25 أغسطس 2024، تحت عنوان «أثار على رمال الضفاف، الجزء الأول»، سيقدم هذا المعرض الجماعي أعمال فنانين مغاربة مقيمين في فرنسا، إسبانيا، إيطاليا، ألمانيا، بلجيكا، هولندا، كندا، والإمارات العربية المتحدة...

يتضمن معرض «أثار على رمال الضفاف، الجزء الأول»، الذي افتتح الخميس الماضي (25 يوليو)، أعمال بعض الفنانين الذين عرضوا برواق «ضفاف» في الفترة من 2016 إلى 2024، منهم: سعيد المساري، شرف الغرنطي، يوسف غرباوي، محمد عزوزي، حميد دويب، ابن الفاروق، علياء العزي، حنان بوعناني، علي سحتوت، سلمان الزموري، أحمد حميد بوزيان، عادل حوطة، خالد البكاي، مريم مزكلدي، كوثر بصير، ثريا العلوي، كريمة دي لينا، عبد القادر مسكار، حميد بويحيوي، شيماء ملوكي، جان نوما كو.... سيتم عرض جزء آخر من مجموعة مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة

المقيمين بالخارج في وقت لاحق. يشار أن رواق «ضفاف» تم افتتاحه في مارس 2016، وهو مخصص للفنانين والكتاب المغاربة المقيمين بالخارج. منذ افتتاحه، نظمت العديد من المعارض وعروض الكتب بهدف تعريف الجمهور المغربي بإبداعات المغاربة المقيمين بالخارج وإشراكهم في الحياة الفنية والثقافية ببلادهم الأصلي.



25/7/2024

